

Openhouse

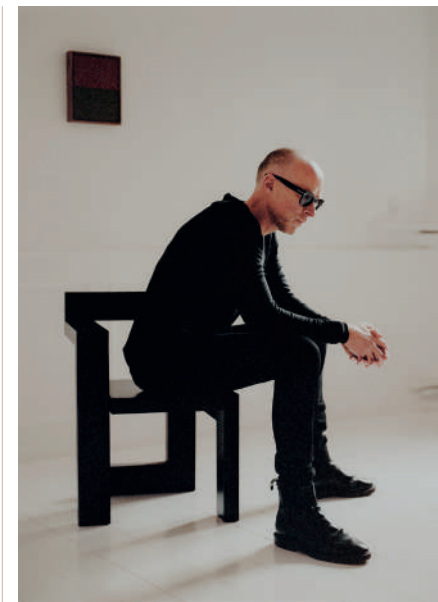
Issue N°23



The Secret in Their Eyes

In issue N°23, the eye of the photographer unveils the beauty in the unnoticed. *Maureen M. Evans* transforms the banal into the exceptional at *Mónica Patiño's* kitchen in Mexico City. *Yosigo* captures fleeting moments where smoke traces artworks across the Tokio night sky. *Romain Laprade* transports us to a timeless Arizona, reimagining *Taliesin West House* through bold color and perspective. And in Rome, *Salva López* captures *Nomos Hotel* by *Henry Timi*, like a dreamscape with scenes wrapped in mystery.

Peter Ibsen at Sunday-S Gallery



Looking beyond

True creative and artistic passion is what gallery owner and art collector Peter Ibsen seeks when selecting collaborators and artists to take part in his art collection and as exhibitors in his exclusive gallery Sunday-S, situated in the heart of Copenhagen surrounded by royal castles and rich history. In a crooked old apartment, a judiciously curated selection of art pieces and furniture adorn the space, which in many ways is a physical representation and extension of the art connoisseur's mind and being - a reflection and representation of who he is, his personality, and artistic philosophy. Sunday-S consists of Peter Ibsen's private collection while also hosting and exhibiting other works of artists with whom he shares close professional and personal relationships. Over the past 30 years, Peter Ibsen has cultivated a focused

Written by Johanna Nyborg johannanyborg.dk
Photographed by Filip Gielda [@filipgielda](https://www.instagram.com/filipgielda)
Sunday-S Gallery sunday-s.dk



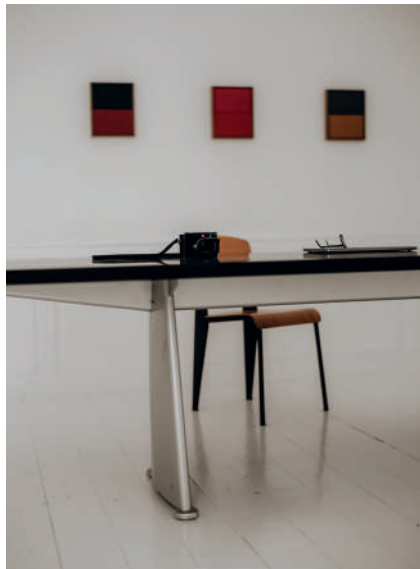


collection featuring a small number of carefully selected artists but encompassing an extensive array of their work, which seven years ago turned into a gallery.

Using only natural daylight and adopting a unique approach to exhibiting and dealing with art and art collectors, Sunday-S offers a distinct experience within the world of art resulting in the gallery becoming a destination in itself. "People who visit the gallery don't necessarily come to experience the art. They book appointments because something captured their attention, and they share a passion for architecture, design, and art. In this way, the gallery has become a place to experience the interplay between space, art, and design, while engaging and participating in a dialogue. It is always incredibly interesting people who visit - not always your typical gallery audience."

One of the central elements in Peter Ibsen's approach to both artists, collaborations, and buyers is the ability to choose carefully and with intent. To him, it is vital to protect the intrinsic value of art, and not diminish what art is and can do by making it yet another commodity good. On the contrary, he seeks to find artists who make art and design because they simply need to through pure passion and a desire to bring perspective, tell stories, and share their beliefs through creation. Here art becomes authentic, deep, and real, which far outweigh the pursuit of profit. Choosing with intent requires an ability to turn down proposals and opportunities, which to Peter Ibsen is essential: "If you are afraid to say no, you will inevitably make mistakes. You need to be good at saying no. This applies to art, opportunities, and life in general. We need to invest our time in things that interest us and make sense. Time and energy needs to be prioritized in the right way, because we will never get it back. Time is the one thing you can't buy or save. So we need to use it wisely."

Looking beyond mere profit and into the sphere of art's pure value, honoring the power of creativity and artistic energies is what Peter Ibsen and Sunday-S gallery insist on. Valuing and fostering the essence of art. ○



Et dybere fokus Peter Ibsen fra Sunday-S Gallery

Ægte kreativ og kunstnerisk passion er, hvad galleriejer og kunstsamler Peter Ibsen søger, når han udvælger samarbejdspartnere og kunstnere til at tage del i sin kunstsamling og som udstillere i sit eksklusive galleri Sunday-S, beliggende i hjertet af København omgivet af kongelige slotte og en rig historie. I en skæv, gammel lejlighed pryder en omhyggeligt kurateret samling af kunstværker og møbler rummet, som på mange måder er en fysisk repræsentation og forlængelse af kunstkendens sind og væsen – en refleksion og repræsentation af, hvem han er, hans personlighed og kunstneriske filosofi. Sunday-S består af Peter Ibsens private samling og fungerer samtidig som et udstillingsrum for værker af kunstnere, som han deler tætte professionelle og per-

sonlige relationer med. I løbet af de sidste 30 år har Peter Ibsen opbygget en fokuseret samling med et lille antal nøje udvalgte kunstnere, men som rummer en omfattende samling af deres værker, hvilket for syv år siden blev til et galleri.

Med rum kun oplyst af naturligt dagslys samt med en unik tilgang til udstillinger og samspillet med kunst og kunstsamlere tilbyder Sunday-S en særlig oplevelse i kunstverdenen, hvilket har gjort galleriet til en destination i sig selv. “Folk, der besøger galleriet, kommer ikke nødvendigvis for at opleve kunsten. De booker aftaler, fordi noget har fanget deres opmærksomhed, og de deler en passion for arkitektur, design og kunst. På denne måde er galleriet blevet et sted, hvor man kan opleve samspillet

mellem rum, kunst og design, samtidig med at man engagerer sig og deltager i en dialog. Det er altid utrolig interessante mennesker, der besøger – ikke altid dit typiske galleripublikum.”

En af de centrale elementer i Peter Ibsens tilgang til både kunstnere, samarbejdspartnere og samlere er en evne til at vælge omhyggeligt og med intention. For ham er det afgørende at beskytte kunstens iboende værdi og ikke reducere, hvad kunst er og kan, ved at gøre det til endnu en forbrugsvare. Tværtimod søger han kunstnere, der skaber kunst og design, fordi de ganske enkelt har behov for det – drevet af ren

Skrevet af Johanna Nyborg johannanyborg.dk
Fotograferet af Filip Gielda [@filipgielda](https://www.instagram.com/filipgielda)
Sunday-S Gallery [sunday-s.dk](https://www.sunday-s.dk)





passion og et ønske om at bringe perspektiv, fortælle historier og dele deres overbevisninger gennem deres værker. Her bliver kunsten autentisk, dyb og ægte, hvilket langt overstiger jagten på profit. At vælge med intention kræver evnen til at takke nej til forslag og muligheder, hvilket for Peter Ibsen er essentielt: "Hvis du er bange for at sige nej, vil du uundgåeligt begå fejl. Du skal være god til at sige nej. Dette gælder kunst, muligheder og livet generelt. Vi skal investere vores tid i ting, der interesserer os og giver mening. Tid og energi skal prioriteres rigtigt, for vi får det aldrig tilbage. Tid er det eneste, du hverken kan købe eller spare op. Så vi skal bruge den klogt."

Med et dybere fokus på kunstens sande værdi insisterer Peter Ibsen og Sunday-S Gallery på at ære kreativitetens og de kunstneriske energiers kraft - en værdsættelse og dyrkelse af selve kunstens væsen. ○

"Hvis du er bange for at sige nej, vil du uundgåeligt begå fejl. Du skal være god til at sige nej. Dette gælder kunst, muligheder og livet generelt."

